

PLANIFICACIÓN FUTURA INDIVIDUAL

MAPA DE COMUNICATIVO



DRA. MARÍA BOVE.
MAGISTER STEVE PERREAULT.
PROFESORA SANDRA POLTI.

El mapa comunicativo es una herramienta específica para aquellos alumnos que se detectan en la planificación futura personal con restos comunicativos, esto implica que las ideas en cuanto al procedimiento de esta herramienta así como su facilitación son sacados y son parte de la planificación futura personal. Para realizar el mapa comunicativo es necesario que se manejen los conceptos de funciones y formas comunicativas. Su elaboración lleva dos pasos: 1) Recopilación de datos. Y 2) Elaboración del mapa en si.

Funciones comunicativas

Las funciones comunicativas como su palabra lo indica se refieren a cuál es la función que cumple esa comunicación en el/los momento/s en que se da. Las funciones comunicativas son:

ATENCIÓN: se comunica porque requiere la atención del otro. Atiende lo que el otro le dice. Está concentrado en recibir ese mensaje.

INFORMACIÓN: Informa lo que le pasa, ya sea un dolor o enojo. Su comunicación sólo es al efecto que el otro se entere lo que le está pasando.

SOLICITA (PIDE) PERSONA, ACTIVIDADES, SITUACIONES, CAMBIOS, ETC: Es claro en el requerimiento un ejemplo puede ser cuando nos llevan de la mano hacia la cocina y nos muestran un vaso pidiendo con esto algo para tomar.

DESCRIPCIÓN: Describe una situación, esta función requiere de un nivel de comprensión mayor que las anteriores puesto que la descripción puede incluir el detallar cómo me fue en el paseo el día anterior o si disfrute al actividad que realicé, o qué pasos son necesarios para realizar tal o cual actividad.

CONFIRMA: Nos confirma que nos entendió de alguna forma, sonriéndose o tranquilizándose etc.

COMENTARIOS SOCIALES: Comenta acerca de los social, si alguien es de su agrado o no, o dónde salió de paseo, etc.

ANIMA: Da aliento y estimula al otro sobre algo que hizo o una cualidad que la otra persona posee.

FORMAS COMUNICATIVAS

Se refiere a de qué forma la persona comunica lo que le pasa, desea o le desagrada y el cómo lo hace.

CLAVES DE CONTEXTO: Utiliza referentes del ambiente, por ejemplo sabe que va a comer porque está puesta la mesa, o reconoce su plato o su vaso. La clave de contexto hace referencia a que específicamente la persona recibe comunicación o se da a entender por referentes del ambiente.

CLAVE DE MOVIMIENTO: Nos muestra con algún movimiento algo, un buen ejemplo de esto es en el juego de resonancia cuando nos mecemos juntos y el adulto para, el niño se mueve pidiendo la repetición del juego.

CLAVE DE OBJETOS: Nos hace saber lo que quiere o entiende lo que se le pide con algún objeto por ejemplo nos muestra la llave cuando quiere ir de paseo o entiende que cuando le mostramos su mochila es la hora de ir a casa.

CLAVES DE GESTOS O GESTOS NATURALES: Utiliza gestos propios para hacerse entender por ejemplo se menea para indicarnos que quiere ir al baño.

OBJETOS ASOCIADOS: Puede utilizar objetos que estén asociados con una actividad para hacer referencia de lo que pide, por ejemplo nos muestra una riñonera o el monedero para indicarnos que quiere ir de compras.

DIBUJOS DE LÍNEAS: Entiende y se expresa con el contorno dibujado de objetos conocidos por el.

IMÁGENES: Se comunica ya sea a través de fotos o imágenes ya diseñadas pueden ser pictogramas.

SEÑAS FORMALES: Se comunica haciendo una seña en lengua de señas, para que sea considerada una seña esta tiene que estar descontextualizada y desnaturalizada o sea tiene que pedir comer fuera del ambiente del comedor o cocina y fuera del horario de comida.

HABLA: Se comunica a través de palabras o frases en lengua oral.

LECTO-ESCRITURA: puede utilizar la escritura como recurso comunicativo, esto quiere decir que no solo escribe sino que lo utiliza para comunicarse.

BRAILLE: Cumple la misma función que la escritura.

2) RECOPIACIÓN DE DATOS:

Para la recopilación de datos se juntan las personas que conocen a aquel por el cual se va a realizar el mapeo (tomemos como ejemplo para esta instancia que vamos a hacer el mapeo de MIGUEL) . La reunión es informal y por lo general es bueno que el clima sea distendido. Dentro del grupo de personas está el facilitador quien es el que va a proponer los distintos pasos del mapeo y si es necesario explica las funciones y formas comunicativas si las demás personas no dominan esa terminología.

Las personas reunidas deciden si quieren dibujar en el papel a la persona por la cual se realiza el mapeo (MIGUEL) o si prefieren utilizar un dibujo representativo o una foto etc.

Lo importante es que todos los pasos de aquí en adelante sean decisión del grupo.

PROCEDIMIENTO PARA LA RECOPIACION DE DATOS:

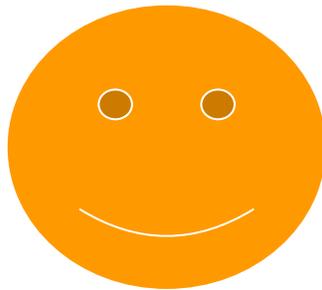
El facilitador reparte varios papeles rosas con forma de corazón a cada uno de los participantes a los cuales se les propone escribir dentro de cada uno de los corazones quién es o cómo es la persona de la que vamos a hacer el mapeo. (quién es o cómo es Miguel)

A. ¿QUIÉN Y CÓMO ES?



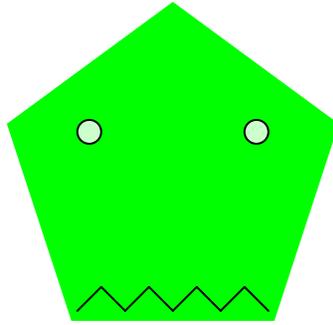
A medida que se van llenando estos papeles se van pegando en el papel afiche donde dibujaron la persona o pegaron su foto etc. Luego el facilitador reparte la segunda forma de color naranja, una cara y allí tienen que escribir, qué cosas le gustan (a Miguel).

B. ¿QUÈ COSAS LE GUSTAN?



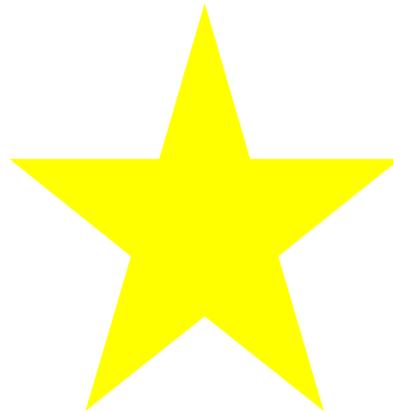
Lo mismo que las anteriores se van pegando en el papel afiche y se pasa a la otra forma, de fantasma de color verde donde se escribe:

C. ¿QUÉ COSAS NO LE GUSTAN O A QUÉ COSAS LE TEME?



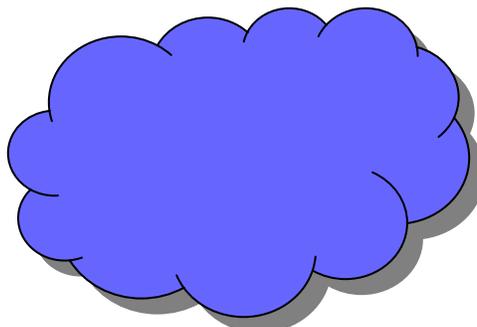
La siguiente es de forma de estrella de color amarilla y allí se puntualizan los deseos que tenemos para con Miguel a nivel solamente de comunicación. Muchas veces se estipula el tiempo en los deseos puede ser a tres meses. Entonces en las estrellas se va a escribir lo que quisiéramos que logre (Miguel) a nivel comunicativo del día de la fecha a tres meses.

D. ¿CUÁLES SON LOS DESEOS?

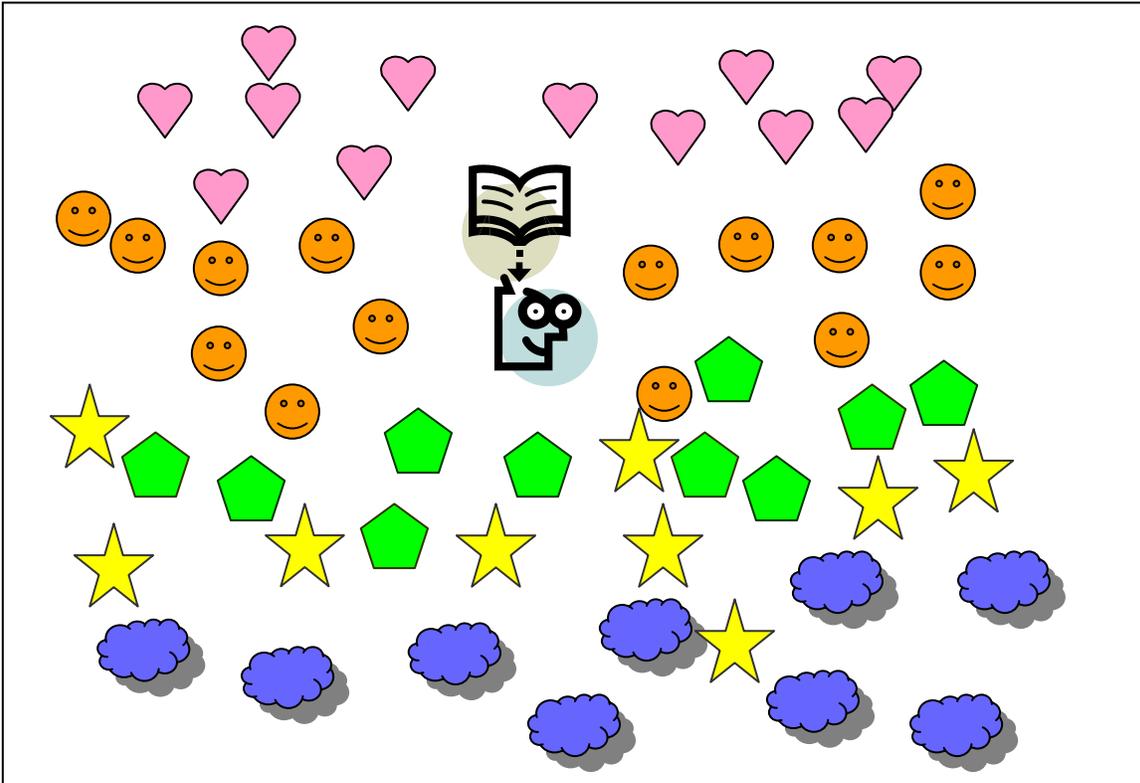


Ultimo paso , forma de nube celeste, allí puntualizamos los sueños que tenemos para con Miguel de la fecha a un año a nivel comunicativo.

E. ¿CUÁLES SON LOS SUEÑOS?



Hasta aquí entonces nos va a quedar el afiche con todos los papeles pegados allí para después elaborar el mapa.



2. ELABORACIÓN DEL MAPA EN SÍ.

Una vez que tenemos la información empezamos a elaborar el mapa de comunicación que va a quedar en no más de dos hojas tamaño carta. Les pedimos a las personas que participan del mapeo que elijan de los corazones tres que sean los que más caractericen a la persona por la cual estamos haciendo el mapeo (Miguel) y esos corazones los colocamos al principio de la primera hoja.



Luego les pedimos que elijan de todas las caras sólo tres, las tres cosas que más le gustan (a Miguel). Cuando ya decidieron cuáles son esas caras empezamos por la primera, por ejemplo supongamos que eligieron que a Miguel le gusta el yogurt.

Tenemos que pasar al dibujo de las flechas.

DIBUJO DE LAS FLECHAS:

Se formula la pregunta : ¿ Cómo nos pie (Miguel) el yogurt? O ¿ Cómo sabemos que a (Miguel) le gusta el yogurt?

